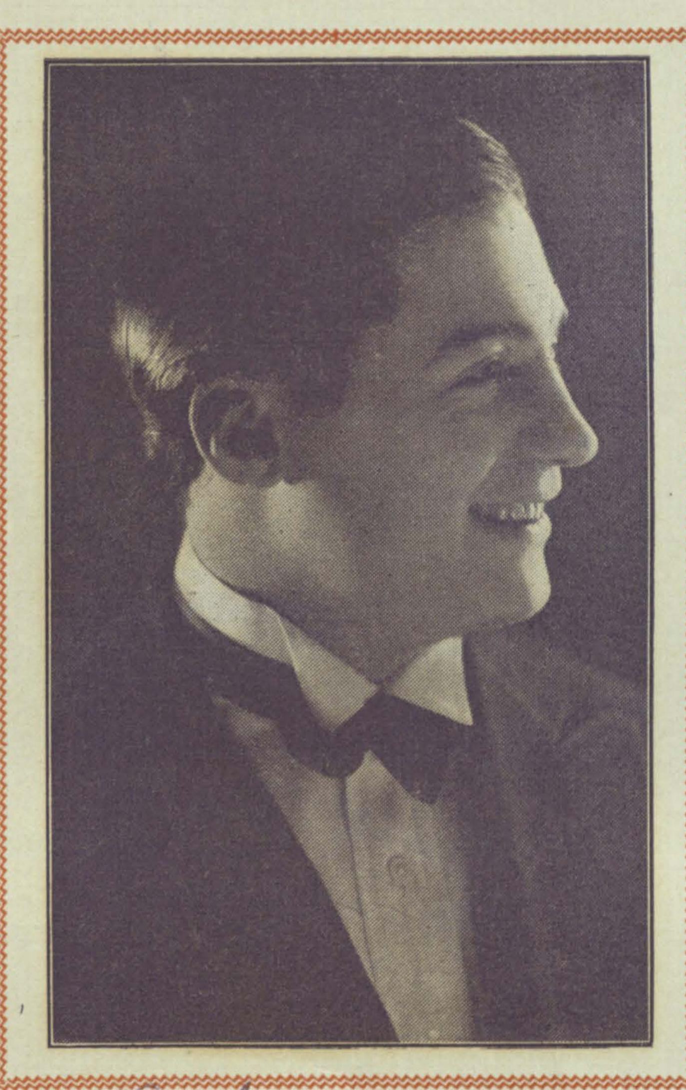
DE PUNTA y HACHA

TANGO CANCION

LETRA DE: **EMILIO MAGALDI**

MÚSICA DE:

MAGALDI - NODA



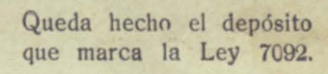


Dúo Nacional
Magaldi Noda

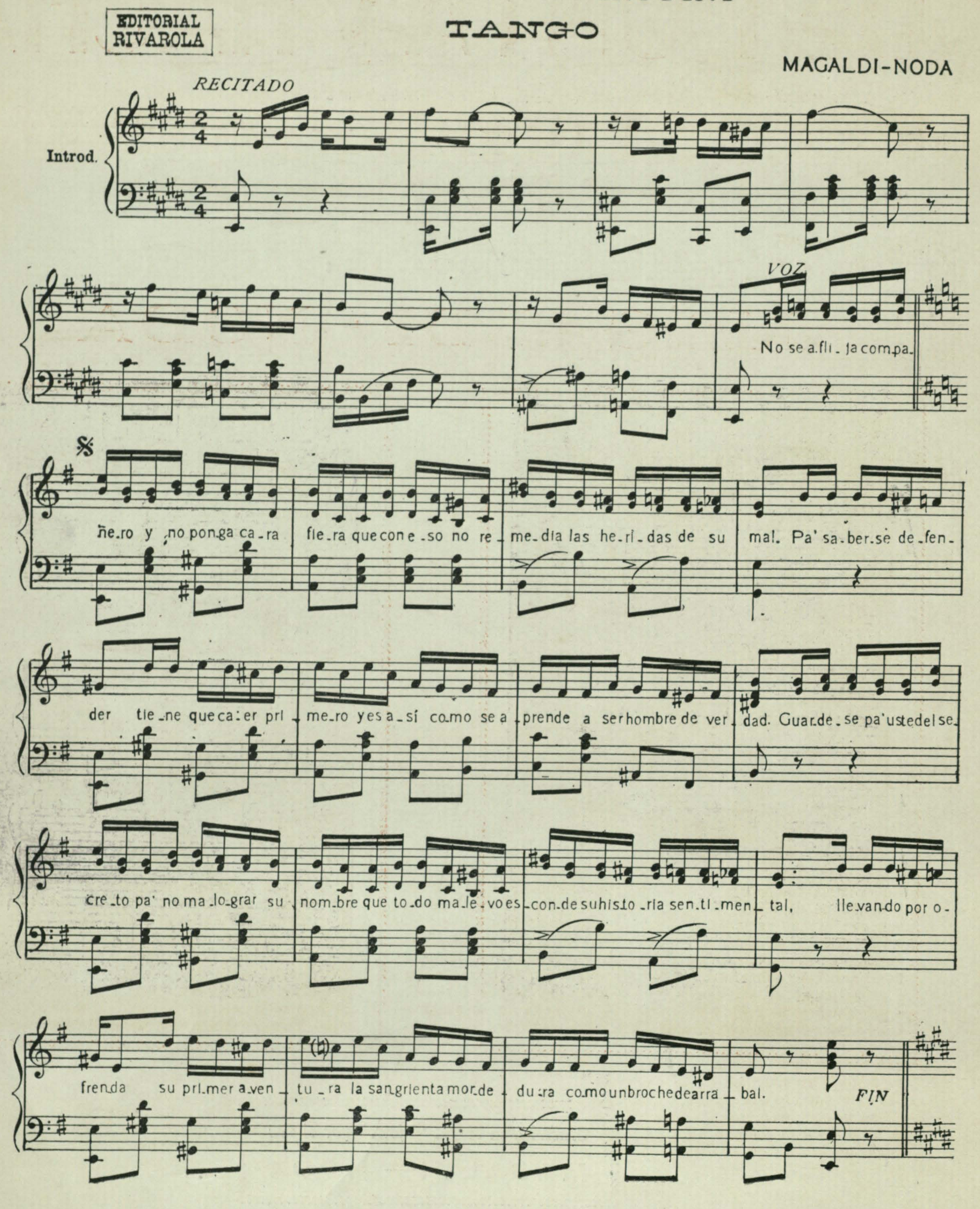
Grabados en discos "Victor" por el dúo
MAGALDI — NODA

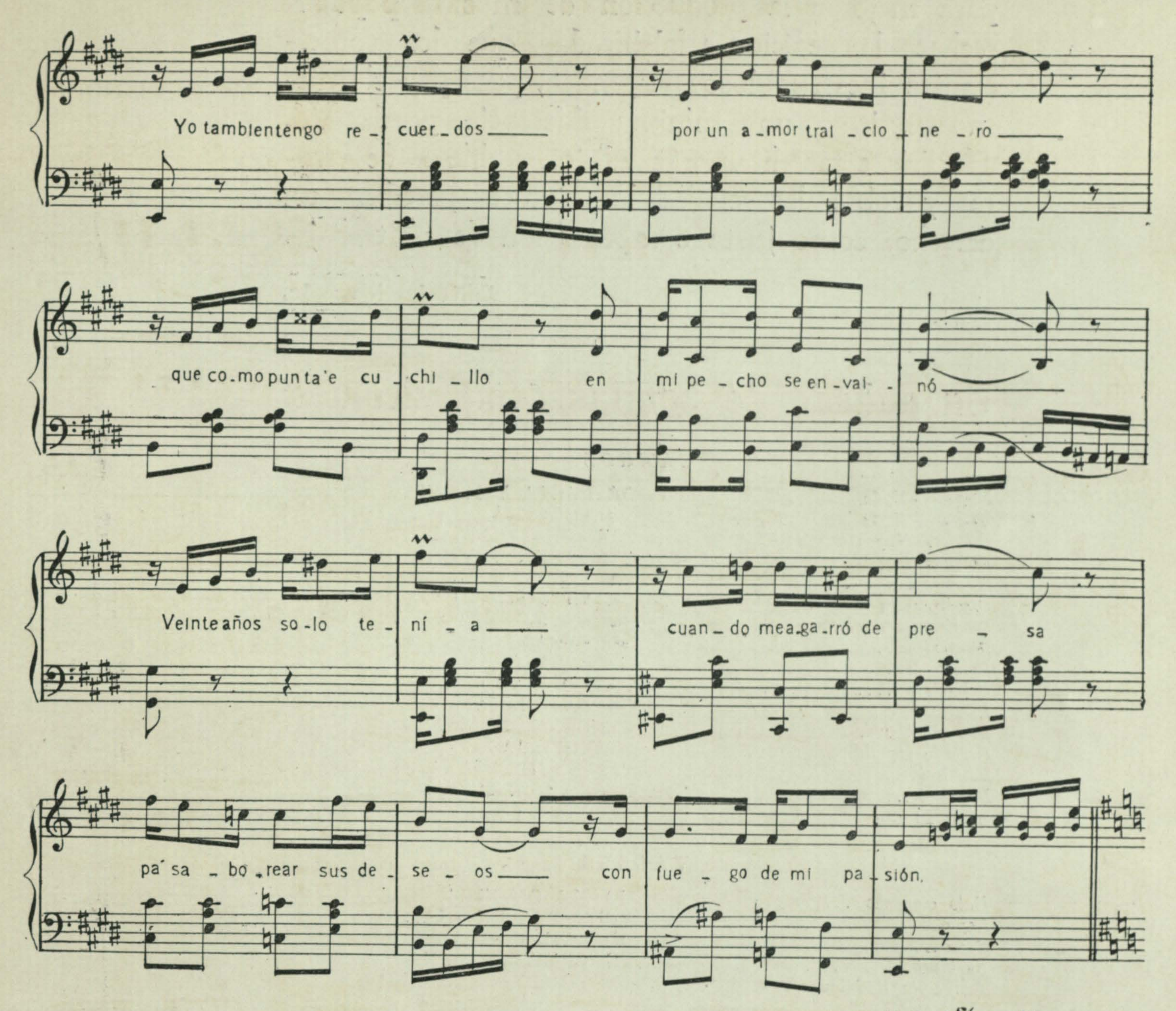
UNICO EDITOR AUTORIZADO
JUAN E. RIVAROLA
México 1112 - B. de Irigoyen 143
BUENOS AIRES

Rechace las falsificaciones



DE PUNTA Y HACHA





I.

No se aflija compañero
y no ponga cara fiera
que con eso no remedia
las heridas de su mal
Pa saberse defender
tiene que caer primero
y es así como se aprende
a ser hombre de verdad.
Guardese pa' usted el secreto
pa no malograr su nombre
que todo malevo esconde
su historia sentimental
llevando por ofrenda
de su primer aventura
la sangrienta mordedura
como un broche de arrabal.

II

Yo tambien tengo recuerdos
por un amor traicionero
que como punta e' cuchillo
en mi pecho se envainó.
Veinte años solo tenía
cuando me agarró de presa
pa saborear sus deseos
con fuego de mi pasión.

I. bis

Tuve momentos felices
embriagao con sus caricias
porque a esa edad ¡compadre!
es cuando invade la sed
y, pichón en el asunto
embuchabas sus mentiras
que trajeron a mi vida
amargura como a usted
Pero ya que estoy sobao
por los crueles desengaños
soy malevo desalmao
y no tengo compasión
antes de ser castigao
con furias de mala racha
hay que ser de ¡Punta y Hacna!
y si es preciso matón

Si quiere Vd. cooperar con los editores honestos para mejorar la producción de música popular, rechace las ediciones falsificadas que los comerciantes inescrupulosos expenden, pues por el mismo precio o una mínima diferencia puede Vd. adquirir estas hermosas ediciones, libres de errores y sobre las cuales los autores perciben un derecho, como justa compensación de su trabajo.

Editorial Rivarola.

Un puñado de bonitas composiciones:

TANGOS

Magaldi - Noda ....DE PUNTA Y HACHA
Magaldi - Noda ....NO VOLVERÁ
De Los Hoyos ....MUEBLE VIEJO
De Los Hoyos ....CON ALMA Y VIDA
Maelina ....LA SEÑAL
Domínguez (Salghes) ....EN LA CORTADA
Domínguez (Salghes) ....POBRE FAROLITO
Navarrine ....LECHUZA
Flores - Dizeo ....MANIQUÍ
Belvedere ....TANGO LINDO
Rosita Quiroga ....CARTA BRAVA
Fresedo Osvaldo ....PERDONE, HERMANO
Fresedo Osvaldo ....MADRE MIA
Barbieri ....TIERRA HERMANA
Barbieri ....BESOS QUE MATAN
Tagle - Lara ....**PUENTE ALSINA**

VALSES

Italo Goyeche ....NO ME OLVIDES
Laporte - Gasparini ....VOLVERÁS UN DIA...
Rossi ....ROSAS DE ABRIL
Barbieri ....TU VIEJA VENTANA
Arancibia Rodríguez ....SENTIMIENTO CUYANO

ESTILOS

Italo Goyeche ....LA RIOJANITA (zamba)
Arancibia Rodríguez ....A TI CHILE (cueca)
Flores ....POR EL CAMINO (zamba)
Roca ....LA QUERENCIA (campera)
Vega ....A ESO 'E LA MEDIA NOCHE (bailecito)
Tagle - Lara ....**CUANDO (chacayalera)**

PASOS DOBLES

Flores ....EL PUÑAL TOLEDANO

Haga obra sana y obligue a su proveedor a trabajar honestamente: Rechace las falsificaciones.

Editorial Rivarola.

DE PUNTA y HACHA

TANGO CANCION

LETRA DE: **EMILIO MAGALDI**

MÚSICA DE:

MAGALDI - NODA





Dúo Nacional Magaldi Noda

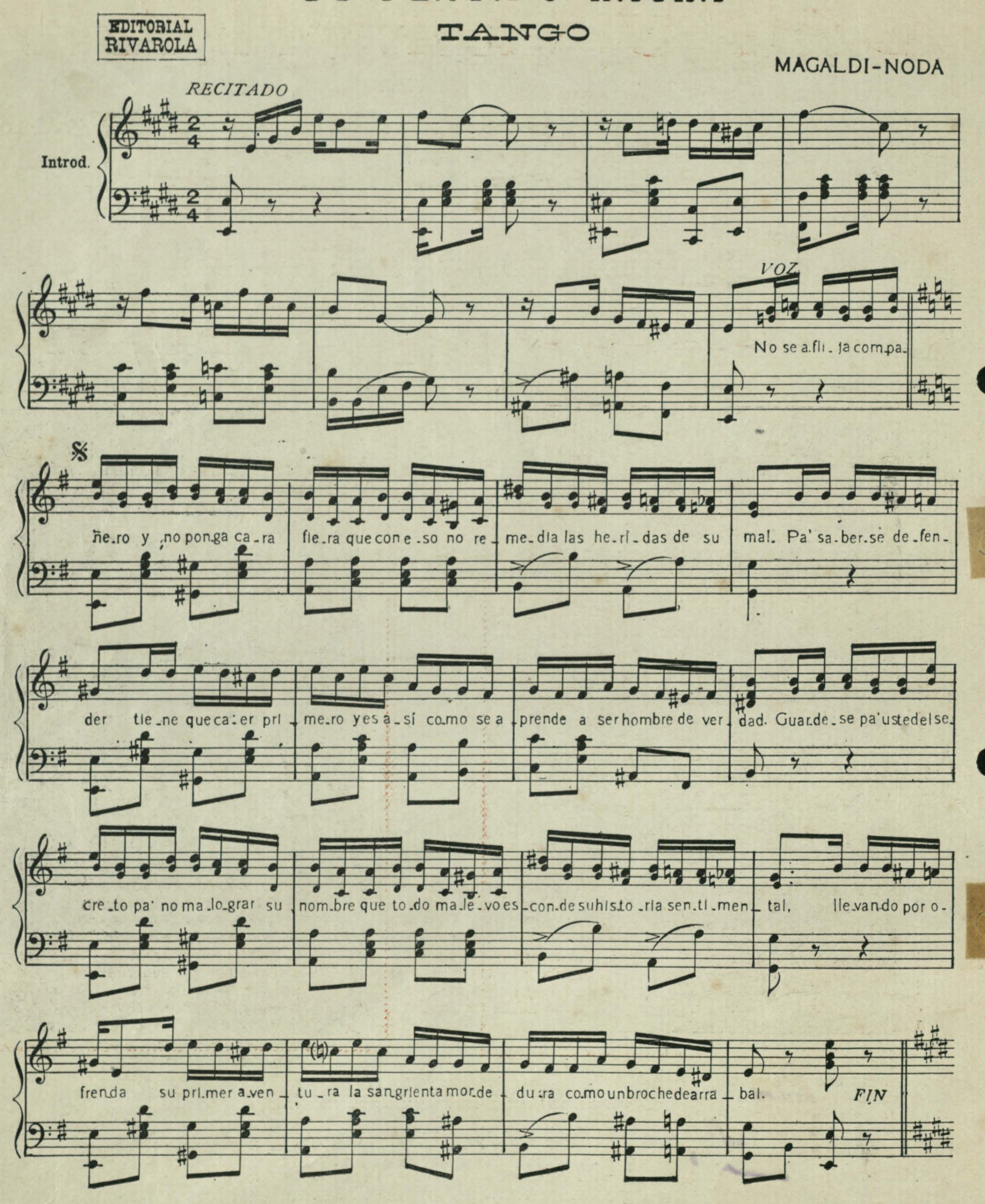
Grabados en discos "Victor" por el dúo

MAGALDI — NODA

UNICO EDITOR AUTORIZADO

DE PUNTA Y HACHA

TANGO





D.C. al 𝄋 por Fine

I.

No se aflija compañero
y no ponga cara fiera
que con eso no remedia
las heridas de su mal
Pa saberse defender
tiene que caer primero
y es así como se aprende
a ser hombre de verdad.
Guardese pa' usted el secreto
pa no malograr su nombre
que todo malevo esconde
su historia sentimental
llevando por ofrenda
de su primer aventura
la sangrienta mordedura
como un broche de arrabal.

II

Yo tambien tengo recuerdos
por un amor traicionero
que como punta e' cuchillo
en mi pecho se envainó.
Veinte años solo tenía
cuando me agarró de presa
pa saborear sus deseos
con fuego de mi pasión.

I. bis

Tuve momentos felices
embriagao con sus caricias
porque a esa edad ¡compadre!
es cuando invade la sed
y, pichón en el asunto
embuchabas sus mentiras
que trajeron a mi vida
amargura como a usted
Pero ya que estoy sobao
por los crueles desengaños
soy malevo desalmao
y no tengo compasión
antes de ser castigao
con furias de mala racha
hay que ser de ¡Punta y Hacha!
y si es preciso matón.

Si quiere Vd. cooperar con los editores honestos para mejorar la producción de música popular, rechace las ediciones falsificadas que los comerciantes inescrupulosos expenden, pues por el mismo precio o una mínima diferencia puede Vd. adquirir estas hermosas ediciones, libres de errores y sobre las cuales los autores perciben un derecho, como justa compensación de su trabajo.

Editorial Rivarola.

Un puñado de bonitas composiciones:

TANGOS

Magaldi - Noda	DE PUNTA Y HACHÀ
Magaldi - Noda	NO VOLVERÁ
De Los Hoyos	MUEBLE VIEJO
De Los Hoyos	CON ALMA Y VIDA
Maelina	LA SEÑAL
Domínguez (Salghes)	EN LA CORTADA
Domínguez (Salghes)	POBRE FAROLITO
Navarrine	LECHUZA
Flores - Dizeo	MANIQUÍ
Belvedere	TANGO LINDO
Rosita Quiroga	CARTA BRAVA
Fresedo Osvaldo	PERDONE, HERMANO
Fresedo Osvaldo	MADRE MIA
Barbieri	TIERRA HERMANA
Barbieri	BESOS QUE MATAN
Tagle - Lara	PUENTE ALSINA

VALSES

Italo Goyeche	NO ME OLVIDES
Laporte - Gasparini	VOLVERÁS UN DIA...
Rossi	ROSAS DE ABRIL
Barbieri	TU VIEJA VENTANA
Arancibia Rodríguez	SENTIMIENTO CUYANO

ESTILOS

Italo Goyeche	LA RIOJANITA (zamba)
Arancibia Rodríguez	A TI CHILE (cueca)
Flores	POR EL CAMINO (zamba)
Roca	LA QUERENCIA (campera)
Vega	A ESO 'E LA MEDIA NOCHE (bailecito)
Tagle - Lara	CUANDO (chacayalera)

PASOS DOBLES

Flores	EL PUÑAL TOLEDANO

Haga obra sana y obligue a su proveedor a trabajar honestamente: Rechace las falsificaciones.

Editorial Rivarola.